

陈嘉

导演/剪辑/调色

邮箱: jiachen_jacob@yeah.net 电话: +86 19967343912

27岁, 拥有车和中国驾照, 有9年轿车和SUV驾驶经验

常驻: 伦敦, 杭州

个人网站: <https://www.chenjiacomb.com/>

可靠的、拥有多年工作经验的电影制作硕士毕业生。拥有电影前期创作到中期拍摄再到后期制作的能力, 个人具备的领导能力、分析能力、团队合作能力和沟通能力能够满足商业市场需求。能够在收到需求后给出想法并迅速采取行动。

参与项目

学校短片

项目名称	职务	项目类型	主管姓名	导演姓名	日期
LIKE BIRDS TO THE SEA	副导演	毕业联合短片 UCA	赵晨曦	赵晨曦	2023.08
SECRET	导演、剪辑	毕业联合短片 UCA	Charis Coke 陈嘉	陈嘉	2023.08
BOUNDARY	副导演 调色	毕业联合短片 UCA	Charis Coke 胡敬晨 韩士伟	胡敬晨 韩士伟	2023.08
LILY'S WAY HOME	场记	毕业联合短片 UCA	Charis Coke 严妍	严妍	2023.08
STRUGGLE	场记	毕业联合短片 UCA	Charis Coke 关若怡	关若怡	2023.08
THE INTERMISSION	场记、DIT	毕业联合短片 UCA	Charis Coke 周诗涛	周诗涛	2023.08
ROYA	Production Runner	毕业联合短片 UCA	Charis Coke Sana Hussain	Sana Hussain	2023.08
THIS IS HENRY	剪辑	毕业短片—上 海外国语大学	马嫣然	马嫣然	2023.04
LUCY	导演、剪辑	纪录短片 UCA	Charis Coke Vinayan Kodoth	陈嘉 冯月	2023.01

个人短片

项目名称	职务	项目类型	主管姓名	导演姓名	日期
IN LOVING	副导演	个人短片	Priyanka	Priyanka	2023.08

MEMORY OFF	、摄助		Goswami	Goswami	
			Neehith Mamidi		
DANGEROUS PLEASURE	导演、剪辑、调色、混音	个人短片	陈嘉 丁禹桓	陈嘉	2021.11

商业片

项目名称	职务	项目类型	主管姓名	导演姓名	日期
潮流中国	DIT	纪录片—新世相	王冠	张照 韩知燕	2021.06
AUDITDATA	后期导演	医疗宣传片	Madsauditdata	Madsauditdata	2019.11
曼诗丽口红广告	导演	实训广告—新片场	莫东明	陈嘉	2019.09
解锁	场记	短片—海宁路政	严沛梁	严沛梁	2019.06
歌尔绿城	后期特效	宣传片—绿城房产	严沛梁	严沛梁	2019.06
曼瑞德家居	制片助理 后期特效	宣传片—曼瑞德智能家居	严沛梁	严沛梁	2019.05
天猫魔投	后期导演	广告—阿里巴巴	严沛梁	严沛梁	2018.10
袋鼠 APP	制片助理 后期特效	广告—袋鼠科技	严沛梁	严沛梁	2018.09
奥普浴霸	制片助理 后期特效	广告—奥普浴霸	严沛梁	严沛梁	2018.09

其中“LIKE BIRDS TO THE SEA” 获“Barciff Barcelona”电影节提名并获得“2023 金鸽青年电影”奖

个人技能

团队合作

- 在“曼瑞德智能家居”和“奥普浴霸”广告项目和电影短片“ROYA”中作为制片助理， 解决处理各部门间的琐事。
- “天猫魔投”广告项目中协调制作部门与策划部门有条理进展项目。
- 在电影短片“BOUNDARY”的剪辑阶段， 作为剪辑助理帮助剪辑师进行素材管理和分类。
- 在电影短片“SECRET”中担任导演， 拍摄前期与摄影组、制片组、美术道具组商讨和分配拍摄任务。

组织计划

- “天猫魔投”广告项目中与甲方探讨方案， 制定项目规划流程。
- 在电影短片“BOUNDARY”和“LIKE BIRDS TO THE SEA”中担任副导演， 指定拍摄计划和通告单， 组织规划现场拍摄流程。

口头交流

- “天猫魔投”广告项目中进行项目阐述，向甲方提出画面参考和制作方案，以及协调甲方和制作部门，沟通彼此的想法和修改建议。
- 作为个人项目电影短片“SECRET”的编剧和导演，向团队做剧本阐述和导演阐述。

书面沟通

- 攻读硕士学位期间，按照严格的指导方针撰写研究学术论文和报告，获得 A
- 编剧课程获得 A

软件操作

- 拥有 DaVinci Resolve 认证
- 能够熟练操作 Cinema 4D 等三维软件, Premiere Pro, Avid Media Composer, Pro tools

影视工业技能

- 编剧：纪录片，剧情片，经典三幕式故事结构，反故事结构
- 导演：剧本分解，分镜头设计，场景调度，引导情绪
- 摄影：ARRI 等相机器材
- 绿幕技术
- 后期制作：Avid Media Composer 剪辑—达芬奇调色—Pro Tools 混音，熟悉整套欧美影视后期工业流程

设备操作

ARRI Alexa mini, Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2, Sony A7S3, Fuji XT4, Atomos shogun

工作经验

时间

2018.08—2019.08

- 与客户沟通方案
- 广告、宣传片和电影短片的前期分镜头制作
- 负责后期制作过程的 3D 特效和动态图形效果

2019.08—至今

FreeLancer

公司

杭州原上慕光影视文化有限公司

教育

英国创意艺术大学 (UCA) 电影制作硕士

2022.09-2023.09

北京新片场线下实训

2019.09

北京 HOMEBOY 电影数字洗印厂达芬奇培训
认证

2019.09

浙江树人大学数字媒体技术本科学士

2014.09-2018.09

兴趣

摄影, 看电影, 旅行, 看书